



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. MATTEO CASSANI SIMONETTI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**

VERBALE

Alle ore 9 del giorno 23/05/2022 i seguenti Professori:

- Prof.ssa Paola Barbera, Professore presso l'Università di Catania
- Prof. Giovanni Leoni, Professore presso l'Università di Bologna
- Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino, Professore presso il Politecnico di Torino

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 726 del 2022, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 11 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Rosa Rita Maria Tamborrino e del Segretario nella persona della Prof. Giovanni Leoni.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Matteo Cassani Simonetti, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Alle ore 10 la Commissione sospende l'attività di valutazione per altri impegni istituzionali riprendendole alle ore 12,30.

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto **il punteggio di 98/100** e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 15 la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Prof. Giovanni Leoni

Collegato telematicamente Prof.ssa Paola Barbera

Collegato telematicamente Prof.ssa Rosa Rita Maria Tamborrino

Allegato 1 - Scheda di valutazione dettagliata

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITÀ	PUNTI
IL VOLUME E LA CONTINUITÀ DELLE ATTIVITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI INSEGNAMENTI E AI MODULI DI CUI SI È ASSUNTA LA RESPONSABILITÀ Punti 1 per ogni corso con titolarità	
DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI Punti 1 per ogni attività di tutor Tesi Dottorato Punti 0,5 per ogni attività di relatore Tesi Magistrale Punti fino a 3 per altre attività didattiche integrative	
VALUTAZIONE STUDENTI Fino a punti 2	
CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA ATTIVITÀ DIDATTICA Fino a punti 3	
<i>Totale punteggi attività didattica</i>	

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI
ORGANIZZAZIONE DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI Fino a 10 partecipazioni punti 3 Fino a 20 partecipazioni punti 6 Fino a 5 coordinamenti punti 3 Fino a 10 coordinamenti punti 6	
CONSEGUIMENTO DI PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI Punti 1 per ogni premio nazionale Punti 2 per ogni premio internazionale	
RELATORE A CONGRESSI Punti 2 per ogni attività	
CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA Fino a punti 3	

<i>Totale punteggio attività di ricerca</i>	

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni – (Punti attribuibili max 3 per pubblicazione)

Totale punti (tabella A+ tabella B)

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 5)

RIEPILOGO

ATTIVITÀ DIDATTICA XX/35 PUNTI
ATTIVITÀ DI RICERCA XX/60 PUNTI
ATTIVITÀ ISTITUZIONALI XX/5 PUNTI

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Punti XX/100

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Matteo Cassani Simonetti

Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)

ATTIVITA'	PUNTI
<p data-bbox="151 427 1220 526">IL VOLUME E LA CONTINUITÀ DELLE ATTIVITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI INSEGNAMENTI E AI MODULI DI CUI SI È ASSUNTA LA RESPONSABILITÀ</p> <p data-bbox="151 562 608 595">Punti 1 per ogni corso con titolarità</p> <p data-bbox="151 629 523 663">RESPONSABILITÀ CORSI</p> <p data-bbox="151 701 357 734">A.A. 2021/2022</p> <ul data-bbox="151 734 1294 1137" style="list-style-type: none">- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 1, 6 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Carico didattico rtd/b)- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 2 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b)- Professore del corso History of Contemporary City and Landscape/modulo 2, 3 cfu (Corso 95850), componente del Corso integrato The Cultural Heritage Legacy and Challenges Lab I.C, Corso di studio in Architecture and creative practices for the city and landscape – Dipartimento di Architettura. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b) <p data-bbox="151 1173 357 1207">A.A. 2020/2021</p> <ul data-bbox="151 1207 1294 1574" style="list-style-type: none">- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 1, 6 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Carico didattico rtd/b)- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 2 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b)- Professore del corso di Storia dell'architettura 2/modulo 2, 4 cfu (Corso 70464), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b) <p data-bbox="151 1610 357 1644">A.A. 2019/2020</p> <ul data-bbox="151 1644 1294 2047" style="list-style-type: none">- Professore del corso di History of Italian/European Architecture M, 6 cfu (Corso 75455), Corso di studio in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Ravenna. (Carico didattico rtd/b)- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 1, 6 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b)- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 2 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/b)	21

A.A. 2018/2019

- Professore del corso di History of Italian/European Architecture M, 6 cfu (Corso 75455), Corso di studio in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Ravenna. (Carico didattico rtd/a)

- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 2 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Carico didattico rtd/a)

- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 3, 2 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/a)

- Professore del corso di Storia delle tecniche e dei processi dell'architettura M/modulo 2 (Corso 75372), Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi, Corso di studio in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Ravenna. (Supplenza oltre le 60 ore rtd/a)

A.A. 2017/2018

- Professore del corso di History of Italian/European Architecture M, 6 cfu (Corso 75455), Corso di studio in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Ravenna. (Carico didattico rtd/a)

- Professore del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 4 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena. (Carico didattico rtd/a)

A.A. 2016/2017

- Professore a contratto del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 4 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena.

A.A. 2015/2016

- Professore a contratto del corso di Storia del disegno industriale T-II, 3 cfu (Corso 73471), Corso di studio in Design del prodotto industriale, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura.

- Professore a contratto del corso di Storia dell'architettura 3/modulo 2, 4 cfu (Corso 19495), Corso di studio in Architettura, Corso di Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena.

- Professore a contratto del corso di Storia dell'architettura II/modulo 1, 9 cfu (Corso 73705), Corso di studio in Ingegneria edile – Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura.

A.A. 2014/2015

- Professore a contratto del corso di Storia dell'architettura II/modulo 2, 8 cfu (Corso 70464), Corso di studio in Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena.

- Professore a contratto del modulo di Storia dell'architettura all'interno del Laboratorio di Laurea Figure di spazi urbani, 2 cfu (Corso 02736), Corso di studio in Architettura, Università di Bologna – Scuola Ingegneria e Architettura - Polo di Cesena.

DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Punti 1 per ogni attività di tutor Tesi Dottorato
 Punti 0,7 per ogni attività di relatore Tesi Magistrale
 Punti fino a 5 per altre attività didattiche integrative

TUTOR DOTTORATO

In corso

Loreno Arboritanza, *1945-1973 Il Museo monumento di BBPR a Carpi. Il campo politico e culturale di una architettura in memoria della deportazione politica e razziale*, tutor G. Leoni, Co-tutor, M. Cassani Simonetti, Dottorato in Architettura e culture del Progetto, settore disciplinare ICAR/18.

A.A. 2020/2021

Ilaria Cattabriga, *Leonardo Ricci in the United States (1952-1972). A Twenty-Year American Transfer as a Turning Experience in Teaching and Design*, tutor G. Leoni, Co-tutor, M. Cassani Simonetti, Dottorato in Architettura e culture del Progetto, settore disciplinare ICAR/18.

RELATORE TESI LAUREA

In corso

Matteo Tamburini, *Il palazzo ENPAS di Saverio Muratori a Bologna*, relatore M. Cassani Simonetti, correlatore M. Agnoletto, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18. (in corso)

Luca Maresi, *I progetti architettonici e urbani di Giancarlo De Carlo a Rimini*, relatore M. Cassani Simonetti, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18. (in corso)

A.A. 2020/2021

Gian Marco Gardini, *Conservazione è rivoluzione. Il piano PEEP Centro storico e le politiche culturali a Bologna (1960-1980)*, relatore M. Cassani Simonetti, correlatore P. Scrivano, M. Sintini, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18.

A.A 2017/2018

Loreno Arboritanza, *Leonardo Ricci: l'abitare (umano) 1950-1970*, relatore G. Leoni, correlatore M. Agnoletto, M. Cassani Simonetti, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18.

Luca Emiliani, *Cinema e architettura nelle Triennali di Milano*, relatore G. Leoni, correlatore M. Cassani Simonetti, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18.

A.A 2016/2017

Ilaria Cattabriga, *Il progetto di Carlo Scarpa, Giovanni Michelucci e Ignazio Gardella per le Sale dei Primitivi agli Uffizi*, relatore G. Leoni, correlatori M. Cassani Simonetti, C. Conforti, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna, settore disciplinare ICAR/18.

Caterina Landi, *Carlo Scarpa e la Gipsoteca Canoviana di Possagno: il dialogo con Francesco Lazzari tra tradizione e innovazione*, relatore G. Leoni, correlatore M. Cassani Simonetti, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università

di Bologna, settore disciplinare ICAR/18.	
TIROCINI INTERNI	
In corso Luca Salemme, <i>Attività di studio e digitalizzazione della documentazione sul piano PEEP Centro Storico presso l'Archivio del settore Urbanistica del comune di Bologna</i> , Comune di Bologna, referente interno M. Cassani Simonetti (in attesa di approvazione)	
Mattia Lucchi, <i>Attività di studio e digitalizzazione della documentazione sul piano PEEP Centro Storico presso l'Archivio del settore Urbanistica del comune di Bologna</i> , Comune di Bologna, referente interno M. Cassani Simonetti (in attesa di approvazione)	
Elena Maria Cascio, <i>Attività di studio e digitalizzazione della documentazione sul piano PEEP Centro Storico presso l'Archivio del settore Urbanistica del comune di Bologna</i> , Comune di Bologna, referente interno M. Cassani Simonetti	
VALUTAZIONE STUDENTI	2
CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA ATTIVITÀ DIDATTICA	3
L'attività didattica del candidato risulta intensa e congruente per tutto il periodo documentato e comprende corsi sui primi due livelli di insegnamento – in italiano e in inglese -, attività di tirocinio, attività come relatore di tesi di laurea, attività come co-tutor di tesi di dottorato.	
<i>Totale punteggio attività didattica</i>	35

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>ORGANIZZAZIONE DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI</p> <p>Fino a 10 partecipazioni punti 3 Fino a 20 partecipazioni punti 6 Fino a 5 coordinamenti punti 3 Fino a 10 coordinamenti punti 6</p> <p>ATTIVITÀ DI RICERCA</p> <p>Dal 2022, in corso</p> <p>- Referente scientifico, con il prof. G. Leoni, per la donazione, da parte degli eredi, dell'Archivio-Biblioteca Vittorio Savi alle Biblioteche di Architettura e Ingegneria e al Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna [Referente scientifico] Dal 2021, in corso</p> <p>- Membro del gruppo di ricerca internazionale <i>Bologna 1969: la storia diventa politica. Il Piano per l'edilizia economica per il Centro Storico</i> [Membro di un gruppo di ricerca internazionale]</p>	9

- Membro del gruppo di ricerca *Giancarlo De Carlo. Atlante delle città italiane*, coordinatori D. Costi, A. Alici [Membro di un gruppo di ricerca] 2020-2021

- Membro del gruppo di ricerca della Fondazione per il recupero e la valorizzazione della memoria storica dell'ex campo di Fossoli di Carpi (2 novembre 2020 – 31 dicembre 2021) [Membro del gruppo di ricerca; con contratto] AA. 2020/2021-2021/2022

- Membro del collegio dei docenti del Dottorato in Architettura e Culture del Progetto (XXXVI e XXXVII Ciclo) dell'Università di Bologna Dal 2019, in corso

- Ricercatore a tempo determinato (tipo B) in Storia dell'architettura (settore disciplinare ICAR/18) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna (triennio settembre 2019 - settembre 2022)

Dal 2017 al 2019

- Ricercatore a tempo determinato (tipo A) in Storia dell'architettura (settore disciplinare ICAR/18) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna (triennio luglio 2017 - luglio 2020)

- Membro del gruppo di ricerca del progetto *Tilmeline Travel: An Alternative Tool for Architectural History Learning and Teaching*. Gaziantep Universitesi, Università di Bologna, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Lodzi. Progetto Erasmus+ (1 settembre 2017- 31 ottobre 2019) [Membro del gruppo di ricerca]

A.A. 2018/2019

- Membro del gruppo di ricerca della Fondazione per il recupero e la valorizzazione della memoria storica dell'ex campo di Fossoli di Carpi (1 gennaio – 31 dicembre 2018) [Membro del gruppo di ricerca; con contratto]

RUOLI IN COMITATI EDITORIALI

- Membro del comitato scientifico della collana "Bianco. Architettura, progetto urbano, città". Direttore Dario Costi, editore LetteraVentidue [Membro del Comitato Scientifico]

- Vicedirettore, dal 2022, della redazione della rivista "Histories of Postwar Architecture" promossa dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna [Vicedirettore]

- Journal manager, dal 2020 al 2022, della redazione della rivista "Histories of Postwar Architecture" promossa dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna [Journal Manager]

- Membro, dalla fondazione, della redazione della rivista "Histories of Postwar Architecture" promossa dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna [Membro dell'Editorial board]

- Membro, dalla fondazione, della redazione della rivista "European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes" promossa dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e dalla cattedra di storia di architettura e urbanistica della Technische Universiteit Delft [Membro dell'Editorial board]

CONVENZIONI DI RICERCA

- Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e lo Studio architetti Benevolo finalizzato allo studio del lavoro storiografico di Leonardo Benevolo (sett. 2020-set. 2023)

PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICI E ORGANIZZAZIONE SEMINARI

- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *Transitions of Memory. Narratives of Violence in the 20th and 21st Centuries*, Carpi (MO), 15-16 ottobre 2021. Fondazione Fossoli, Carpi. Comitato scientifico: Andrea Borsari (Università di Bologna); Lorenzo Bertucelli (Università di Modena e Reggio Emilia); Matteo Cassani Simonetti (Centro Studi Fondazione Campo Fossoli, Università di Bologna); Robert Gordon (University of Cambridge); Giovanni Leoni (Università di Bologna); Marzia Luppi (Fondazione Campo Fossoli); Roberta Mira (Centro Studi Fondazione Campo Fossoli, Università di Bologna); Guri Schwarz (Università di Genova); Patrizia Violi (Università di Bologna) [Membro del comitato scientifico]

- Curatore (con A. Alici e F. De Pieri) del seminario internazionale *Giancarlo De Carlo at 100*, Roma, 13 novembre 2019. Accademia Nazionale di San Luca [Curatore]

- Segreteria scientifica del seminario internazionale *Museums, Architecture and the City. Public Spaces and Spaces of Memory*, Bologna, 20-21 giugno 2019. Promotori: SPEME. Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia (Horizon 2020. Grant agreement ID: 778044); Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione e Dipartimento di Architettura [Organizzazione convegno internazionale]

- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *How to Narrate the History of Architecture? Centenary of Birth of Architectural Historian Bruno Zevi (1918-2000)*, Haifa, 7-8 maggio 2018. Technion - Israel Institute of Technology. Comitato scientifico: Iris Aravot, Matteo Cassani Simonetti, Marina Epstein- Pliouchtch, Tzafir Fainholtz, Ron Fuchs, Ita Heinze-Greenberg. [Membro del comitato scientifico]

- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *Campi di transito in Europa dalla seconda guerra mondiale a oggi. Storia, spazi, memorie*, Carpi (MO), 4-5 ottobre 2018. Fondazione Fossoli, Carpi. Comitato scientifico: Andrea Borsari (Università di Bologna); Lorenzo Bertucelli (Università di Modena e Reggio Emilia); Matteo Cassani Simonetti (Centro Studi Fondazione Campo Fossoli, Università di Bologna); Robert Gordon (University of Cambridge); Giovanni Leoni (Università di Bologna); Marzia Luppi (Fondazione Campo Fossoli); Didier Musiedlak (Université Paris X – Nanterre); Roberta Mira (Centro Studi Fondazione Campo Fossoli, Università di Bologna); Daniele Salerno (Centro Studi Fondazione Campo Fossoli, Università di Bologna); Guri Schwarz (Università di Genova); Patrizia Violi (Università di Bologna) [Membro del comitato scientifico]

- Organizzazione del workshop internazionale *Actors and Vehicles of Architectural Criticism. Second International Workshop. Mapping.Crit.Arch: Architectural Criticism. 20th and 21st Centuries, a Cartography*. ANR Project ANR-14-CE31- 0019-01, Bologna 4-5 ottobre 2016. Promotori: Université Rennes 2 – Agence Nationale de la Recherche Scientific Coordinator Hélène Jannièrè; Università di Bologna - Dipartimento di Architettura - Dottorato di Ricerca in Architettura [Organizzazione convegno internazionale]

- Collaborazione all'organizzazione del convegno nazionale *La Certosa di Ferrara. Una città nella città*, Ferrara 5 dicembre 2013. [Organizzazione convegno nazionale]

- Cura delle sezioni *Il paesaggio padano di Luigi Ghirri* (rassegna critico bibliografica)

<p>dei progetti editoriali di Luigi Ghirri sul paesaggio) e <i>Paolo Barbaro, Cavezzo (MO), estate 2012</i> (cura della mostra fotografica) all'interno della mostra <i>Architettura 46. Architetture padane</i>, a cura del Laboratorio "Ricerca Emilia" e del Dottorato di Ricerca in Architettura Chiesa dello Spirito Santo, Cesena. [Organizzazione mostra]</p> <p>- Segreteria scientifica del convegno internazionale <i>Architetture. Forma e narrazione tra architettura e letteratura</i>, Bologna 3-5 maggio 2017. Promotori: SICL – Società Italiana di Comparatistica Letteraria; COMPALIT - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura; Consulta di Critica letteraria e letterature comparate; Università di Bologna - Dipartimento di Architettura - Dottorato di Ricerca in Architettura; Con il sostegno di Alliance Française e Institut Français [Organizzazione convegno internazionale]</p> <p>CURATELA MOSTRE</p> <p>- Cura (con F. Ceccarelli e A. Zevi) della mostra <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi</i>. Roma, Fondazione Bruno Zevi, 14 novembre 2018 – 11 marzo 2019 [Curatela mostra]</p> <p>- Cura della mostra <i>La critica italiana e le culture del progetto (1945-1960). Strumenti, temi, attori</i> (con P. Ascari, A. Borsari, E. Formia, G. Leoni, A. Rosellini, M. Sintini) in occasione del convegno internazionale <i>Actors and Vehicles of Architectural Criticism. Second International Workshop</i>. Mapping.Crit.Arch: Architectural Criticism. 20th and 21st Centuries, a Cartography. ANR Project ANR-14-CE31-0019-01, Bologna 4-5 ottobre 2016. Promotori: Université Rennes 2 – Agence Nationale de la Recherche Scientific Coordinator Hélène Jannièrè; Università di Bologna - Dipartimento di Architettura - Dottorato di Ricerca in Architettura [Organizzazione mostra]</p> <p>- Cura (con F. Ceccarelli e A. Zevi) della mostra <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi</i>. Evento organizzato nell'ambito del Centenario della nascita di Bruno Zevi. Roma, Fondazione Bruno Zevi, 14 novembre 2018 – 11 marzo 2019 [Curatela mostra]</p> <p>- Cura della mostra <i>La critica italiana e le culture del progetto (1945-1960). Strumenti, temi, attori</i> (con P. Ascari, A. Borsari, E. Formia, G. Leoni, A. Rosellini, M. Sintini) in occasione del convegno internazionale <i>Actors and Vehicles of Architectural Criticism. Second International Workshop</i>. Mapping.Crit.Arch:</p>	
<p>CONSEGUIMENTO DI PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI</p> <p>Punti 1 per ogni premio nazionale Punti 2 per ogni premio internazionale</p> <p>- Menzione speciale al Premio Gubbio 2015 indetto dall'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA) e dal Comune di Gubbio per la tesi di dottorato: <i>L'architettura di Piero Bottoni e Ferrara. Occasioni di "moderna composizione architettonica negli ambienti storici" (1932-1971)</i>.</p>	1
<p>RELATORE A CONGRESSI</p> <p>Punti 2 per ogni attività</p> <p>2022</p> <p>- 4 marzo. Relazione dal titolo <i>Rimini</i> (con A. Alici, C. Mariotti, I. Cattabriga) al convegno <i>Giancarlo De Carlo. Atlante progettuale delle città italiane</i>, Parma, Università di Parma 4-5 marzo 2022 [Convegno Nazionale]</p>	16

<p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 dicembre. Lezione dal titolo <i>Biagio Rossetti e la Ferrara del Rinascimento secondo Bruno Zevi</i> (con F. Ceccarelli) al Corso di eccellenza La storia dell'architettura come impegno pubblico presso di Dottorato Architettura. Storia e Progetto del Politecnico di Torino, coordinatore F. De Pieri [lezione di Dottorato] <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 novembre. Relazione dal titolo <i>Leonardo Benevolo and Vittorio Savi Archives between Criticism and Design</i>, al Workshop internazionale <i>The Critic in the 'Moment of the Archive'</i>, Rennes, 20 novembre 2019. Promotore: Université Rennes 2 [Workshop internazionale, relazione a invito] - 31 ottobre. Relazione dal titolo <i>Tra casa e sacrario. L'architettura della Casa del Mutilato di Ancona</i> al convegno nazionale <i>La Casa del Mutilato di Ancona. Storia e prospettive di riuso</i>, Ancona, Ridotto delle Muse [Convegno nazionale] - 23 maggio Relazione dal titolo <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi. Genesi di una mostra e di un libro</i> alla giornata di studi <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi</i>, Ferrara, 23 maggio 2019, Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura [Convegno nazionale] <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 ottobre Relazione dal titolo <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi. Genesi di una mostra e di un libro</i> al Convegno nazionale <i>La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti, e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi</i>, Ferrara, 11-13 ottobre 2018. XXI Settimana di Alti Studi, Istituto di Studi Rinascimentali [Convegno nazionale, peer review] - 7 maggio Relazione dal titolo <i>Attempts to define Jewish identity in Italian Architecture and the role of Bruno Zevi (1919-2000)</i> al Convegno internazionale <i>How to Narrate the History of Architecture? Centenary of Birth of Architectural Historian Bruno Zevi (1918-2000)</i>, Haifa, 7-8 maggio 2018. Technion - Israel Institute of Technology [Convegno internazionale, peer review] <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 maggio Partecipazione alla tavola rotonda durante il convegno internazionale <i>Architettura. Forma e narrazione tra architettura e letteratura</i>, Bologna 3-5 maggio 2017. [Convegno internazionale] 	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica</p> <p>Fino a punti 3</p> <p><i>Il candidato presenta una produzione scientifica intensa e continua nel tempo. L'attività comprende la partecipazione a e l'organizzazione di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ruoli di partecipazione e responsabilità in comitati editoriali, organizzazione di e partecipazione a convegni nazionali e internazionali e stipula di convenzioni di ricerca con soggetti privati e pubblici.</i></p>	2
<p>Totale punteggio attività di ricerca</p>	28

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
<p>1 M. Cassani Simonetti, «<i>Assimilation</i>» or «<i>Diversity</i>» of <i>Jewish Architects and Jewish Architecture in Italy during the 20th Century. Notes on the Debate and the Reflection of Bruno Zevi</i>, in M. Cassani Simonetti, E. Dellapiana (a c. di), <i>Bruno Zevi. History, Criticism and Architecture after World War II</i>, Franco Angeli, Milano 2021, pp. 37- 57. ISBN: 9788835120353 [Capitolo di libro. Peer review]</p>	evincibile	elevata	100%	elevata	3
<p>2 M. Cassani Simonetti, <i>Domesticity and Sacredness in Synagogue Architecture. The Oratory and Temple in Carpi (1722-1921)</i>, in M. Cassani Simonetti, R. Mira, D. Salerno (a c. di), <i>The Heritage of a Transit Camp. Fossoli: History, Memory, Aesthetics</i>, Peter Lang, Oxford-New York 2021, pp. 208-243. ISBN: 9781789979046 [Capitolo di libro. Peer review]</p>	evincibile	elevata	100%	elevata	3

<p>3 M. Cassani Simonetti, <i>Biagio Rossetti come pretesto</i>, in M. Cassani Simonetti, F. Ceccarelli, A. Zevi (a c. di), <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi</i>, Viella, Roma, 2021, pp. 60-91. ISBN: 9788833138046 [Capitolo di libro. Peer review]</p>	evincibile	elevata	100%	buona	2
<p>4 M. Cassani Simonetti, <i>Prolegomeni a una storia della critica di architettura. Recensione a «Hélène Jannière, Critique et architecture. Un état des lieux contemporain (Paris: Édition de la Villette, 2019)»</i>, in «Histories of Postwar Architecture», n. 5, 2020, pp. 161-165. ISSN: 2611-0075 [Recensione su rivista scientifica]</p>	evincibile	buona	100%	buona	1
<p>5 M. Cassani Simonetti, <i>Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi. Genesi di una mostra e di un libro nella Ferrara degli anni Cinquanta e Sessanta</i>, in «Schifanoia», n. 58-59, 2020, pp. 127-134. ISSN: 2038-6591 [Articolo su rivista scientifica]</p>	evincibile	buona	100%	elevata	2
<p>6 M. Cassani Simonetti, <i>Tra casa e sacrario</i>.</p>	evincibile	elevata	100%	buona	2

<p><i>La Casa del Mutilato nella topografia simbolica di Ancona tra le due guerre</i>, in D. Biagi Maino, M. Cassani Simonetti, A. Maltoni (a c. di), <i>Architettura tra le due guerre. La Casa del Mutilato di Ancona</i>, Edifir, Firenze, 2019, pp. 29-58. ISBN: 8879709771 [Capitolo di libro]</p>					
<p>7 M. Cassani Simonetti, <i>Building and Re-building a Nation's Identity: Contacts and Connections in Israeli and Italian Architectural Culture (1945-65)</i>, in I. Ben-Asher Gitler, A. Geva (a c. di), <i>Israel as A Modern Architectural Experimental Lab, 1948- 1978</i>, Intellect / The University of Chicago Press, Bristol, UK 2 / Chicago, USA, 2019, pp. 305-333. ISBN: 9781789380644 [Capitolo di libro. Peer review]</p>	evincibile	elevata	100%	elevata	3
<p>8 M. Cassani Simonetti, <i>«Architectures» di Louis Süe, André Mare e Paul Valéry. Architettura, arti decorative e letteratura in Francia (1918-1925)</i>, in A.</p>	evincibile	elevata	100%	elevata	3

<p>Borsari, M. Cassani Simonetti, G. Iacoli (a c. di), <i>Architetture. Forma e narrazione tra architettura e letteratura</i>, Mimesis, Milano, 2019, pp. 85-104. ISBN: 9788857556529. [Capitolo di libro. Peer review]</p>					
<p>9 M. Cassani Simonetti, V. Finzi, Piero <i>Bottoni. Architettura e design a Milano. Storia di casa Finzi / Piero Bottoni. Architecture and Design in Milano. Finzi House History</i>, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, pp. 112. ISBN: 9788836639625 [Monografia, edizione bilingue italiano-inglese. Le parti curate da M. Cassani Simonetti hanno come titolo: <i>Piero Bottoni e la famiglia Finzi. Architettura e arredamento a Milano tra il 1935 e il 1966 / Piero Bottoni and the Finzi Family. Architecture and Interior Design in Milan between 1935 and 1966; Regesto degli arredi di casa Finzi]</i></p>	evincibile	buona	100%	buona	2
<p>10 M. Cassani</p>	evincibile	elevata	100%	elevata	2

Simonetti, <i>Word, Image, Architecture: Vittorio Savi and Luigi Ghirri</i> , in M. Spunta, J. Benci (a c. di), <i>Luigi Ghirri and the Photography of Place. Interdisciplinary Perspectives</i> , nella serie Italian Modernities, Peter Lang, Oxford-New York 2017, pp. 143-162. ISBN: 9783034322263 [Capitolo di libro. Peer review]					
11 M. Cassani Simonetti, <i>Attualità dell' "Antologia di edifici moderni in Milano" di Piero Bottoni</i> , in «Histories of Postwar Architecture», vol. 1, 2017 [Recensione su rivista; issn: 2611-0075]	evincibile	buona	100%	buona	1
12 M. Cassani Simonetti, <i>Architettura moderna e centri antichi. Piero Bottoni e Ferrara (1932-1970)</i> , Bononia University Press, Bologna 2016, pp. 276. ISBN: 9788869231537 [Monografia. Peer review]	evincibile	elevata	100%	buona	3
M. Cassani Simonetti, <i>Il museo del duomo di Milano di Guido</i>	evincibile	elevata	100%	elevata	3

Canali, in «L'industria delle costruzioni», n. 452, dic. 2016, pp. 20-35. ISSN: 0579-4900 [Articolo su rivista, peer review]					
M. Cassani Simonetti, «Il quadro delle possibilità della moderna nostra architettura». Il concorso sul tema della villa all'Esposizione di Monza (1930), in M. Incerti, <i>Le ville del concorso della IV triennale di Monza (1930). Disegno e modello nella comunicazione del progetto</i> , Bononia University Press, Bologna 2016, pp. 25-33. ISBN 9788869231636 [Capitolo di libro]	Evincibile	buona	100%	elevata	2
Totale punti				Totale punti	32
N.B. Sono state inserite solamente le pubblicazioni più recenti perché saturano il punteggio previsto					

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 60

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 5)

ATTIVITA'	PUNTI
Attività istituzionale 1 dal 2022	1

- Responsabile per le relazioni con le scuole superiori del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università di Bologna - Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Architettura, Università di Bologna	
---	--

Attività istituzionale 2 dal 2 luglio 2020 - Rappresentante per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna del Comitato Scientifico della Biblioteca di Ingegneria e Architettura	2
TOTALE PUNTI	3

RIEPILOGO

ATTIVITÀ DIDATTICA **35/35** PUNTI
 ATTIVITÀ DI RICERCA **60/60** PUNTI
 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI **3/5** PUNTI

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 98 Punti

Guida per la compilazione della scheda

Si ricorda che le pubblicazioni devono essere trattate dalla commissione esclusivamente nell'ambito della procedura valutativa

La Commissione, alla luce degli standard qualitativi e criteri di valutazione e punteggi massimi definiti dal dipartimento, ed alla luce dei punteggi eventualmente rimodulati/dettagliati dalla Commissione, compila per il candidato la scheda di valutazione seguendo lo schema fornito dall'Ufficio.

Attività didattica

La Commissione dovrà descrivere, brevemente, l'attività svolta dal candidato e dovrà attribuirvi un punteggio. NB: Se previsto dal dipartimento, la Commissione deve tenere conto anche delle valutazioni degli studenti.

NB sono attribuiti punti solo se le percentuali di risposte positive per i quesiti sulla presenza e sulla puntualità sono superiori o uguali al 50 per cento per ciascuna delle attività formative per ciascun anno accademico dell'ultimo triennio oppure se le percentuali di risposte positive ottenute complessivamente dal docente per le attività formative dell'ultimo triennio sono superiori o uguali all' 80 per cento sia per la presenza che per la puntualità. Sono esclusi dal novero delle attività formative rilevabili i periodi di godimento di aspettativa concessa nei casi previsti dalla legge. I punti sono attribuiti tenendo in considerazione le percentuali medie di risposte positive al quesito sulla soddisfazione complessiva.

Le suddette percentuali medie sono calcolate con riferimento alle percentuali di risposte positive ottenute per ciascuna attività formativa ponderate per il corrispondente numero di schede raccolte e riferite al maggior numero di anni accademici per cui sono disponibili le rilevazioni nell'ultimo triennio.

Attività di Ricerca

L'elenco delle singole voci di attività di ricerca da valutare deve corrispondere, esattamente, a quelle che il Dipartimento ha definito. La Commissione, pertanto, non si deve mai discostare dai contenuti specifici della procedura.

All'interno delle singole voci la Commissione dovrà effettuare una descrizione sintetica delle attività svolte dal candidato pertinenti alla voce. Dovrà quindi esprimere una valutazione in punti.

Nella tabella B dovranno essere riportate le singole pubblicazioni del candidato. La Commissione, per ogni pubblicazione, dovrà innanzitutto verificare se l'apporto del candidato, nei lavori in collaborazione, sia evincibile; se la verifica è positiva può proseguire valutando l'opera secondo i criteri di valutazione previsti. Ad ogni pubblicazione deve essere attribuito un punteggio.

Segue poi, se prevista, la valutazione delle attività assistenziali.

La scheda di valutazione deve riportare il punteggio totale attribuito dalla Commissione al candidato.

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. MATTEO CASSANI SIMONETTI, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof./ssa Paola Barbera , componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Giovanni Leoni e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 23.05.22

Prof.ssa Paola Barbera

Allegare copia documento di riconoscimento



BARBERA
PAOLA
23.05.2022
15:41:49
GMT+01:00

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO CASSANI SIMONETTI RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Rosa Rita Maria TAMBORRINO, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Giovanni LEONI e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 23.5.2022

Prof.ssa Rosa Rita Maria TAMBORRINO

Allegare copia documento di riconoscimento